

TEATRO INCOLTO

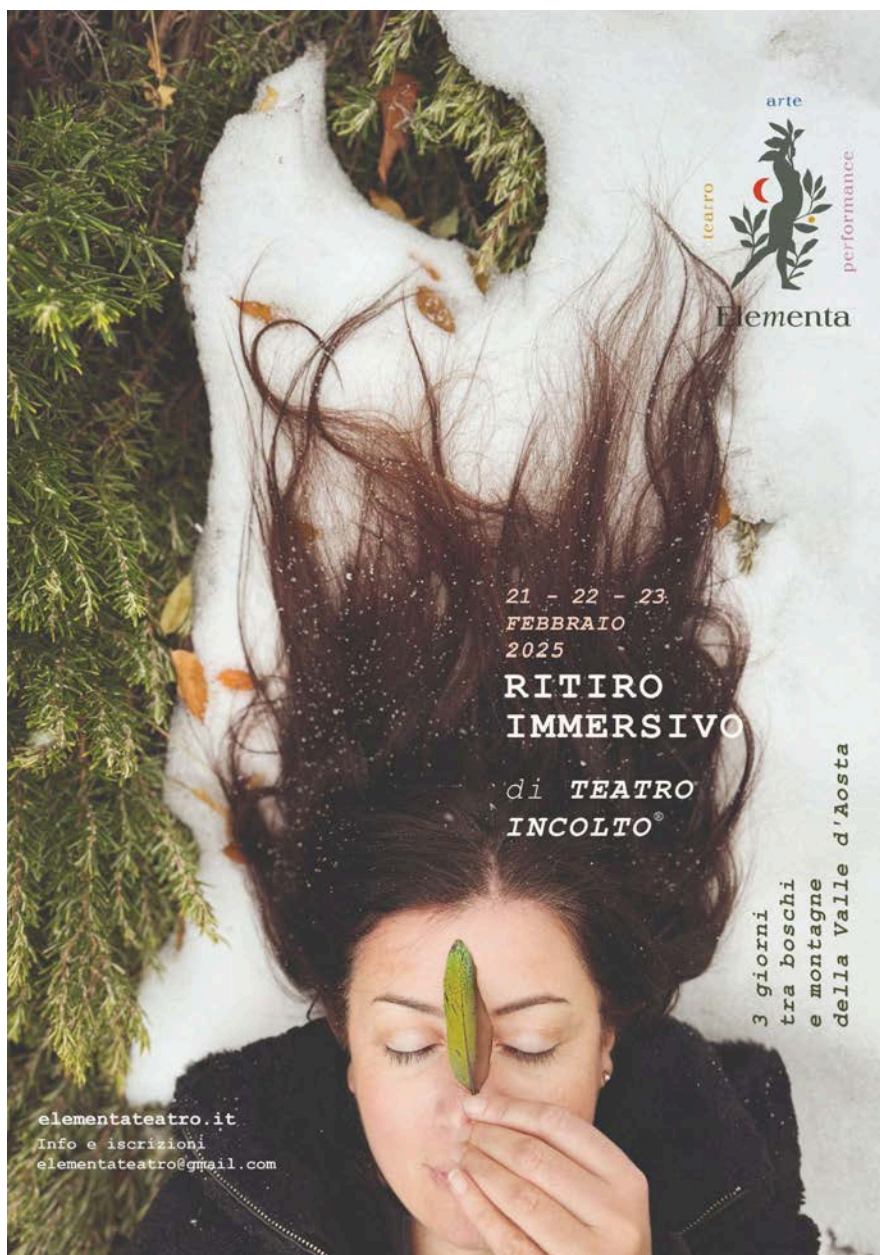
INVERNO

RITIRO IMMERSIVO di ARTE in NATURA

Ti aspettiamo al Sole, tra alberi secolari,
ampie vedute e boschi incantati.

Da **VENERDÌ 21 FEBBRAIO** a **DOMENICA 23 FEBBRAIO**

A Emarèse, un territorio di rara bellezza tutto da scoprire,
in Valle d'Aosta.



<https://www.elementateatro.it/it/labwork/teatro-incolto>



TEATRO INCOLTO è un format originale.

Un ritiro immersivo nella Natura incontaminata della Valle d'Aosta.

Dopo l'intensa e partecipata esperienza vissuta durante il primo ritiro autunnale in Valpelline, proseguiamo con voi questa avventura, che vuole ripetersi ad ogni stagione, attraverso i territori più belli della nostra regione.

Per calarci nel cuore dell'inverno, ho scelto per contrasto un paesaggio aperto, esposto al Sole, dove lo sguardo potrà spaziare sulle cime più suggestive a partire da una quota di circa 1200 metri.

Vivremo ad Eresaz, un piccolissimo villaggio sconosciuto al turismo di massa, che mi ha profondamente toccata dalla prima volta che l'ho incontrato anni fa e che sorge ai piedi de La Tête de Comagne, a pochi passi dal Bosco delle Fate, una comunità di castagni secolari.

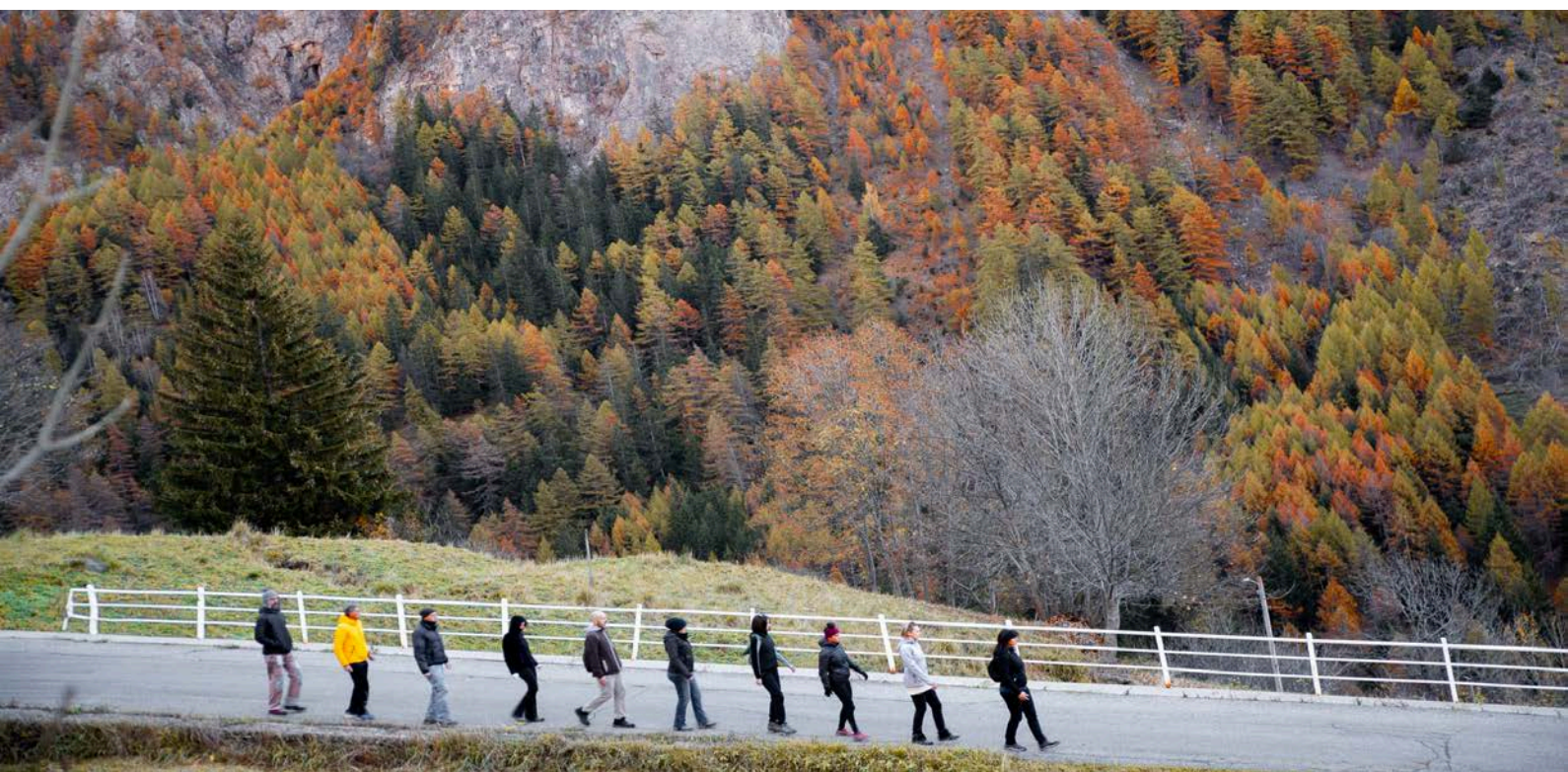
Ho vissuto tante volte questo paesaggio, nel susseguirsi delle stagioni.

In estate, fino in cima alla Tête.

In inverno, sulle piccole piste da sci ormai chiuse.

Scavallando il panoramico Col de Joux.

Con gli amici, andando a mangiare dall'anziana signora Anna e suo figlio Egidio, che gestiscono una trattoria pittoresca in casa loro e che andremo a conoscere.



Il training teatrale e di espressione corporea a contatto con gli elementi naturali, si fonde con le tecniche di espressione visiva e connessione alla natura, la sperimentazione vocale e le sedute di armonizzazione sonora attraverso l'utilizzo delle vibrazioni degli strumenti ancestrali e il potere terapeutico della voce.

La commistione delle arti è stata scelta per mettere a disposizione dei partecipanti una vasta gamma di linguaggi da sperimentare, accuratamente armonizzati dallo stesso filo conduttore e da una visione comune.

È rivolto a chi ha voglia di far fiorire la propria sensibilità, artisti, creativi, esploratori del sé, senza avere avuto necessariamente esperienze teatrali precedenti!

Per 3 giorni si vive insieme con ritmo lento ed espanso, fluendo con la profondità dell'acqua e la leggerezza del vento, trovando in sé la compattezza e la forza della terra, risvegliando il proprio fuoco e trasmutandolo in creatività ed espressione.

Si pratica, si mangia, si gioca...scoprendosi nuovi.
Ci si diverte, si crea.

3 professioniste guidate da un sentire comune, conducono le esperienze.
Leggi le nostre bio per saperne di più.

Livia



Le pratiche inizieranno venerdì alle ore 16.00 e termineranno domenica 23 nel primo pomeriggio.

Vi chiediamo di arrivare alla Locanda Le Milieu al più tardi per le h 15.30.

E' possibile lasciare i bagagli già dal mattino per sfruttare la giornata ed esplorare il territorio.

DOVE

A Emarèse, uno dei territori più panoramici e pacifici della Valle d'Aosta.

Saremo ospiti della Locanda Le Milieu (ex Meite Celestin), che con la nuova gestione di Nicole e Alessandro si sta trasformando anche in un polo culturale:

<https://maps.app.goo.gl/rQ9Q5TRZoZjH9HhC7>

La struttura ci accoglierà con la sua pietra antica e il calore del suo legno, oltre che con un cibo autentico che rispetta le stagioni e i sapori del territorio.

La sistemazione è in confortevoli camere da condividere in gruppi di 2 o massimo 3 partecipanti.

Ogni alloggio è dotato di bagno riservato al suo interno.

La struttura offre una terrazza panoramica, bar/ristorante e una bellissima sala in legno per praticare.

Stiamo organizzando per voi un'esperienza enogastronomica pittoresca per vivere il territorio.

Intorno a noi è pieno di sentieri di tutte le difficoltà per escursioni e passeggiate in luoghi magnifici.

Nel caso voleste trattenervi o arrivare prima per allungare il vostro soggiorno, saremo felici di aiutarvi fornendo indicazioni e informazioni.

Vi segnaliamo il sito della Regione che racconta la zona che andremo ad abitare:

<https://www.lovevda.it/it/banca-dati/3/localita/valle-d-aosta/emarese/384>



CONDUCONO LE ESPERIENZE

Livia Taruffi: training di Teatro Incolto

Raffaella Santamaria: workshop di Espressione Visiva

Marta Chiaro: laboratorio Vocale e Armonizzazione Sonora



LIVIA TARUFFI

Dopo una intensa formazione teatrale presso la “Scuola Internazionale dell’Attore Permis de Conduire” del Teatro Agorà di Roma e i numerosi incontri con formatori della ricerca internazionale, si diploma nel 2008 in recitazione presso il Centro Sperimentale di Cinematografia a Cinecittà durante la direzione di Giancarlo Giannini.



Studia canto al Conservatorio Nazionale di Musica di Santa Cecilia di Roma e approfondisce lo studio della danza.

Ha esercitato la professione di attrice teatrale e audiovisiva a Roma e in tournée nazionali per diversi anni, è stata scelta e diretta da numerosi registi tra i quali l’eclettico colombiano Juan Diego Puerta Lopez, l’hollywoodiano David Warren, il maestro Franco Giraldi, l’emergente regista cinematografico Edoardo de Angelis e il famigerato Spike Lee.

Attualmente risiede ad Aosta, dove ha fondato la sua compagnia di Teatro di Performance d’Arte “Elementa Teatro” dedicata agli Elementi della Natura.

Si forma a Torino presso l’Accademia triennale di naturopatia a indirizzo counselling Università Popolare AEMETRA.

Consegue le 220 ore di pratica del corso annuale di Cosmovisione e Pratiche Sciamaniche della via Maya-Tolteca condotto dalle docenti Ixchel Ruz e Alessandra Comneno, con cui prosegue regolarmente la pratica e la formazione presso l’Associazione Chakaruna-Ponte tra i Mondi e segue i seminari itineranti di Jesus Carlos Castillejos in Messico.

È autrice e attrice di progetti audiovisivi per Rai VDA e porta in scena i propri spettacoli che fondono narrazione e musica dal vivo con una particolare attenzione alla ricerca antropologica e ai temi degli archetipi.

E’ inoltre formatrice teatrale in ambito sociale e educativo, collabora intensamente sul territorio valdostano da una decina d’anni con cooperative sociali, onlus, associazioni private, fondazioni e scuola pubblica con l’obiettivo di costruire un teatro a servizio della comunità.

Nel 2023 fonda la Nuova Compagnia di Teatro di Performance d’Arte tra i boschi e le montagne della Valle d’Aosta e ne cura la direzione artistica.

RAFFAELLA SANTAMARIA

Designer, fotografa, artista visiva Valdostana.
Le sue produzioni si muovono tra la tecnica e la sperimentazione innestando diverse arti.

Vive e lavora tra le montagne della Valle d'Aosta a mille metri di altitudine, dove lo sguardo può riempirsi ogni giorno della bellezza dei boschi. La sua ricerca si intreccia con i processi analogici come la Cianotipia, antica tecnica fotografica (1840) caratterizzata da un intenso blu di prussia: ogni stampa fotografica è realizzata a mano utilizzando elementi botanici, sali di ferro, luce solare e acqua.

La natura è spesso protagonista dei suoi lavori e nelle sue opere ricerca una memoria dimenticata dove il corpo, il femminile in particolare, è sacro, potente, e dialoga con tutto ciò che lo circonda: Ne è parte; è roccia, bosco, polmone e fiore. La fortuna di progettare con le piante e ispirarsi alla natura la accompagna da tanti anni, per questo dal 2013 è co-founder dello studio di comunicazione Arnica Design.

Ama lavorare con la memoria su diversi livelli e un'altra influenza importante arriva dalla letteratura, in particolare dalla poesia, dove ogni parola/segno è scelto e lo spazio bianco ha un significato.

Nell'ambito della formazione, da oltre 10 anni tiene workshops di espressione attraverso il linguaggio visivo, sia per adulti che per ragazzi, finalizzati ad esplorare diverse dimensioni poetiche e simboliche.

Cerca sempre di tenere il cuore aperto e trarre ispirazione dalla vita che accade.

Raffaella Santamaria collabora con Elementa Teatro sin dalla sua nascita e ne cura l'aspetto grafico.

Per scoprire di più sul suo lavoro: INSTAGRAM [@raffaella_santamaria](#)



MARTA CHIARO

Naturopata, operatrice olistica del suono e cantastorie.

Nasce in Valle d'Aosta nel 1985. Sin da giovanissima si avvicina alla musica e all'arte teatrale collaborando con compagnie teatrali valdostane e ricoprendo il ruolo di cantante nel collettivo musicale Augusta Massive.

Nel 2004 prende parte al progetto Interregionale di Alta formazione Teatrale attraverso la Nuova Babette Teatro di Aosta, in collaborazione con i Teatri di Pontedera, Lecce e Torino.



Per alcuni anni lavora come attrice professionista con la compagnia teatrale di Guido Lamberti, portando spettacoli per bambini per 6 anni nelle istituzioni scolastiche regionali.

Nel 2018 completa la formazione annuale per operatori olistici del suono presso l'accademia "Rinascere nel Suono" di Milano.

È qui che la sua formazione artistica nel campo teatrale e musicale incontra l'esperienza maturata in campo sociale e gli studi svolti in Naturopatia e discipline olistiche.

Nel 2020 nasce il suo progetto personale H@rmonic Healing in cui propone percorsi e laboratori di sound healing individuali e di gruppo in contesti sia artistici che sociali.

Nel 2023 fonda insieme a Livia Taruffi la Nuova Compagnia di Teatro di Performance d'Arte Elementa Teatro dove porta avanti progetti di Pedagogia Artistica del Suono per le istituzioni scolastiche valdostane, sperimentazioni laboratoriali con il suono e la vibrazione presso comunità protette per adolescenti e centri diurni regionali per utenti disabili.

Crea performance di teatro e suono fondendo il benessere, l'arte performativa e la narrazione.

INFO E ISCRIZIONI

I posti a disposizione sono limitati!
L'evento si svolgerà con qualsiasi condizione meteo.

L'esperienza include:

- ❖ il pernottamento per la notte di venerdì e di sabato con prima colazione inclusa
- ❖ la cena di venerdì, il pranzo e la cena del sabato, il pranzo di domenica
- I training e la sperimentazione teatrale all'interno in un'ampia sala riscaldata e all'esterno in Natura;
 - un workshop di espressione visiva;
 - un laboratorio vocale e di armonizzazione sonora.

Il costo dell'intero percorso è di 400 € + 10 € di tessera associativa per chi non ce l'ha.
L'iscrizione sarà ritenuta valida versando un acconto non rimborsabile di 150 € entro il 1° febbraio.

A esaurimento posti sarà organizzata una lista d'attesa.

Per chi si iscrive entro il 25 dicembre offriremo la formula Early Bird, pertanto la quota sarà ridotta a 350 euro + tessera associativa.



<https://www.elementateatro.it/it/>